藥性通考

太醫院傳卷之四

虎骨　虎精　虎肉　虎脂

味辛氣微熱無毒諸骨皆可用而脛骨最良治風痺補膝軟殺邪瘧止上焦驚悸○虎精能定魂魄○虎肉益力止嘔惡尤靈○虎脂塗髮郎生不必豹脂也○按虎骨能去風健步不必皆脛骨也然必用脛骨始佳非因其去風健步也蓋虎乃至陰之精最能補肺金而生氣力虎屬金而肺亦屬金同氣相感補肺實有至理用虎骨於補陰之中原能生精添髓而脛骨尤奇者以虎之全力藏於脛尤得金之剛氣也○或疑虎骨非健筋骨之藥不若用虎精之

能定魂魄也夫虎骨健骨而不健筋虎精定魄而不定魂未可混言之也蓋虎之力出於骨以健骨補人之弱骨何疑虎屬金人魄亦屬金以金氣定金氣又何疑惟是虎之二物單用則全然不效必用之於補氣補精之中始能收功非虎骨不能健骨而虎精不能定魄也○尚有虎肚烹製爲君屢試方

青皮陳皮白朮香附南星半夏砂仁大腹皮五靈脂厚朴白茯苓白芥子蘇子皂角末神曲川芎枳殼石膏川歸身麥門冬桑白皮桔梗木香以上各一兩沉香柴胡合香五味子各五錢丁香蒼朮各三錢黃連二錢檳榔

一枚共研末先用鮮虎肚一個去肉垢不入水老陳酒洗淨好米酒糟糟三日去糟將虎肚入新瓦上下兩片合定用緩火焙乾和前藥末同杵數千捶神曲糊為丸如梧桐子大每服用三十丸用蘿蔔子五分麥芽五分同煎湯送下此方即名虎肚丸耑治噎病並翻胃諸藥大都行氣未免過於通利然噎食由痰氣膠固胸膈非此不開妙在每用只三十丸為數甚少取其開關神速而又不損傷元氣如服後噎病痊可即宜改服大補氣血之藥切不可仍服此丸○又虎髀大骨髓入藥為丸壯陽益精能使

鬚髮黑者不白白者重黑名滋陰百補丸
大懷生地半觔醇酒浸透軟砂鍋內柳枝作甑上攤生地下入水酒蒸一炷長香時取出晒乾如是九次
白雲苓去皮取白肉水淘浮去赤筋沫晒乾人乳汁和成餅陰乾三兩　牛膝硬枝者去蘆酒浸洗淨四兩
川杜仲去粗皮淨酥油炙斷絲四兩　西枸杞子酒淘淨晒乾四兩　山萸肉酒洗淨晒乾四兩　懷山藥甘草水浸晒乾四兩　北五味子酒洗淨晒乾二兩　南牡丹皮去骨酒淘洗晒乾三兩　澤瀉去毛淨鹽水洗晒乾三兩　綿山黃芪去頭尾蜜炙晒乾四兩　天花

粉酥油炙二兩　虎尻尾連脊正中大骨長髓用酥油
四兩研勻砂鍋內溶化後入煉蜜內用以上諸藥修合
忌婦人鷄犬擇天月德合日共爲細末重羅羅勻煉蜜
二觔同虎髓酥酒調勻搗數千杵丸如梧桐子大每日
空心服一錢或錢半淡鹽湯送下二丸方皆屢試而屢
驗者因付梓以公同好金孝芑識

象皮

味甘氣平無毒嵩能生肌長肉定狂止嘔吐如神其皮最
難碎人身懷之三日研則如粉世人但知其性易收斂爲
金瘡要藥用之外治不知其氣味平調和五臟實能無迸

爾

白馬莖

味甘鹹氣平無毒懸壁上陰乾務過百日用酒煮乾晒乾用專益陽道修伴添精益髓絕陽可興小陽可長然必加入人參白朮山茱萸麥冬杜仲熟地枸杞栢子仁淫羊藿棗仁當歸黃芪白芥子牛膝茯神之類同用尤靈否則平平也

牛黃

味苦氣平有小毒入肝經專除筋病療小兒諸癇驚吊客忤口禁不開治大人癲狂發痓中風痰壅不語除邪逐鬼

定魄安魂聰耳明目孕婦忌服因墮胎元益性大寒只可少服不宜多用宜與人參同用以治小兒諸病切忌獨用反致悮事○或問中風不宜服牛黄恐其引風入臟有白麫入油之喻因可服乎曰牛黄治中風乃治真中風也世間真中風者絶少此牛黄之所以不可服也真中風之病其人元氣不虛從無痰病素必身健且係少年一時中風乃猝然之症非血氣之虛風入而生痰也其症必眼紅口渴吐痰如魂或如敗絮其色必黄必非清水口欲吐而不出手必捻拳不放躁動不安者乃真中風也此症萬人中一二可用牛黄治之其餘俱作虛治切戒妄用牛黄原是

虛寒又益之以寒藥輕則變成半肢之風重則痰厥喪亡傾刻是牛黃之不可輕服也○岐天師教人用牛黃一九即用人參五分煎湯共飲乃不虞○或問牛黃有用之以治水蠱可乎曰牛黃消痰開竅之物非祛濕利水之品也似與治水蠱者無涉然亦有用之以成功者蓋水入於心胞之宮非牛黃不能下牛黃尚能入於心胞也然心胞容水久必化痰牛黃化痰而不化水是牛黃仍非利水之藥乃消痰之物耳治水蠱而效者化其心胞之痰也心胞痰散而心胞外之水自不能入於心胞之內然後以治腎利水之藥治其本源則水蠱之症可消即謂牛黃之能治水

鹽亦無不可

山羊血

性鹹氣寒入肺心二臟尚活死血故五絕之死可救大約只用一分以酒化開用葱管入口啣之含藥酒乘人氣送下喉中少傾即活無血磨山羊角一分亦入酒中如前法送下亦活但山羊必須四目者否則功減十耳

驢溺

入脾胃大腸之經專能殺虫治反胃然必黑驢者始可用餘不堪入藥夫胃乃腎經之病驢溺非補腎之劑何以能止反胃不知反胃之症不同有濕熱鬱於脾胃之間上吐

而下不瀉久則濕熱生蟲得食則小減失食則必痛痛甚則上吐矣此等反胃非止腎之病必須用驢溺順而下之則蟲盡化爲水從大腸而化所以安然止吐反胃定仍須六味地黃湯調理否則腎氣甚衰不能潤腸而下達大腸細小不易傳送水穀仍留在脾濕熱再積復生蟲矣其反胃又安能愈哉

阿膠

味甘辛氣平微溫陽也降也無毒入太陰肺經及肝腎二臟止血止嗽止崩止帶益氣扶衰治勞傷利便閉禁胎漏定喘促止瀉痢安胎養肝堅骨滋腎乃益肺之妙劑生陰

之藥多用固可見效少用亦能立功惟覓真者爲佳或疑阿膠必取阿井之水黑驢皮以煎之然安得盡黑皮即雜驢皮煎者亦可用乎曰阿膠原取阿井水非必取黑驢皮也阿井生東方取其天一生水且其性急而下趨清而且重乃濟水之所注取其去濁以祛逆痰也用驢皮者驢性純而皮則取其外現於皮處原不必取黑以走腎水也水入於腎而皮則走於肺肺主皮毛故用皮也前人尚黑驢皮者謂屬水以制其熱則生風之義反爲蛇足矣近有加藥品同煎者又雜而失其義也

熊胆

極苦治男婦時氣熱蒸。變爲黃疸療小兒風痰壅塞。發出驚癎。毆五痔殺虫。敷惡瘡散毒痔病塗之。立建奇功。此物至寒。能退大熱。可一用而不可再用者也存之以治火熱。而兼濕病者。須取人熊者始佳。人熊胆長八寸餘不過五六寸耳。

昔舍下演戲隣子年十三側樓觀看與同伴揪跌悞從樓遮陽墜下石板僅聞一聲急視之則二目反張出血鼻口耳皆振出血其父抱歸尚有微氣有人云得熊胆酒調服可活予家藏熊胆五分研碎調陳酒一大碗服下少傾即甦次日跳躍如舊至今未明其義然親視目

擊因錄之以俟識者金孝芑識

鹿茸　鹿角　鹿膠　鹿角霜　鹿腎　鹿血

味甘鹹苦辛。氣温無毒。益氣滋陰扶肢體羸瘦强志堅齒。止腰膝痠痛。破留血隱隱作疼。逐虛勞栖栖如瘧。治女人崩中漏血療小兒寒熱驚癎。塞溺血洩精。散石淋癰腫○鹿角味淡氣温逐鬼辟邪輕身益氣續絕傷强筋骨消癰疽愈惡瘡止婦人夢與鬼交合病者招實鬼話○鹿膠止痛安胎大補虛羸療跌撲損傷治吐衄崩帶○鹿角霜專止滑瀉○鹿腎補中以滋腎元○鹿血調血脉止腰疼滚酒調熟服生服悞鹿一身皆益人者也。而鹿茸最勝。凡陽

痿而不堅者必得茸而始能堅非草木興陽之藥可比如不可得茸用三寸長之毛角亦佳猶勝於鹿角膠也夫鹿乃陽獸而世人轉訛東坡之悞真不善讀書者也本經言麋屬陽者傳寫之悞麋乃鹿之小者鹿乃麋之大者皆非也麋鹿同形而種别麋體生來小老亦不大鹿則老彌大也東坡謂鹿在山而麋則在澤亦非麋實生於山也夏至鹿角解冬至麋角解亦非陽退陰退之義鹿陽獸也夏至則一陰生陽得陰而生新則舊者自去故鹿角至夏至而解麋陰獸也冬至則一陽生陰得陽而生則舊者難留故麋角至冬至而解天地之道陰陽兩相根也陽得陰而陽

生陰得陽而陰長麋鹿之角何獨不然予更有辨麋之法麋有四目非在眼上也前腿外膁之間有似目者二處有則麋無則鹿也麋茸益陰然無大效不必取之入藥世人有麋鹿合而成膏以治陰陽之虛則可爾然用麋鹿爲膏又不若用鹿胎加人參熟地山萸山藥茯神牛膝柏子仁巴戟天肉蓯蓉炒棗仁白朮甘草麥冬沙參五味子杜仲破故紙黃芪當歸爲全鹿丸之更妙也用大鹿爲全鹿丸者恍鹿胎爲丸尤能生先天之氣益後天之母脾健精生與陽補火至神之丸也或疑茸白者爲麋茸必以紫者爲隹曰鹿茸不論紫白大約角上毛短者爲鹿茸角上毛

長寸牛者爲麋茸。麋茸最細而又多毛。然天下鹿茸多而麋茸少。葢麋種雄少雌多。遇鹿則交。世人未知也。

犀角

味苦酸鹹。氣寒。無毒。人身懐之爲末。入陽明。殺鉤吻蛇毒山瘴溪毒。百毒。皆除。處瘧鬼疰。惡邪狐魅精邪。諸邪。盡遣。傷寒溫疫。能解煩熱癰腫瘡疽。而破膿血。鎮肝明目安心定神。孕婦忌服。恐消胎氣。乃佐使之神藥。不可不用。而又不可多用者也。犀角屬陽。其性喜走而不守。守者氣存。走者氣散。用犀角不過欲其走達陽明之經也。又不特走陽明。如有引經之藥。各經皆能通。倘無邪氣。孟浪多用。耗散

府臟之氣。氣散則血耗。血耗則火起。未有不變生他病者也。故無邪熱之症。不可多用。○或疑犀角入陽明而散熱。豈入陽明而散氣乎。曰犀角入陽明。原該散熱。而不該散氣。然有熱則散熱。無熱則散真氣矣。真氣既散。反生內熱。故犀角善用則解熱。不善用又安能解熱哉。○或問犀角有通天之功。信乎。曰謂其通天者。通人之巔頂也。犀角陽明經之藥。由鼻昇於頭。而下環於唇口之間。故凡有頭面之火。必藉之為使。令其自下而上也。

羚羊角

味鹹苦。氣寒。無毒。專走肝經。解傷寒之熱在於肌膚。散濕

風淫毒伏於骨內安心氣除魘寐驚夢狂越辟邪氣祛惡
鬼小兒驚癇産婦敗血皆能治之亦備用以待變者也不
可輕用宜於治實症而不宜於治虛症○或問羚羊角別
本載久服強筋骨輕身起陰益氣利丈夫似爲強陽助氣
之品繆仲醇爲火熱則陰反不能起而筋骨軟鹹寒入下
焦除邪熱則陰自起氣自益筋骨強身自輕也其言未嘗
非是然羚羊角實不能補虛仲醇亦因本草載有利益之
語故曲爲解之終不可據之以望其滋補也

射香

辟蛇虺誅蚘蟲蠱痓癇痓殺鬼精殿疫瘴脹急痞滿咸消

催生墮胎通關利竅除恍惚驚怖鎮心安神療癰腫瘡疽蝕膿逐血吐風痰啟蒙魘點目去膜止淚亦外治居多而內治甚少也○或問射香能消水菓之傷然乎曰不能也但能殺菓木之虫爾食菓過多胸中未有不生虫者生虫則必思菓思菓則必多食菓矣初食之而快久食之而悶前人用射香而食菓之病痊遂疑其能消菓也誰知是殺虫之效哉○或問近人治風症多用射香以透徹內外而吾子不談豈治風非歟曰風病不同有入於骨者有入於皮肉者有入於臟腑者未可概用射香以走竄之也蓋風入於骨髓者不得已而用射香使攻邪之藥直入於骨髓

祛風而外出此治真正中風也其餘風邪不過在臟腑之外肌肉之間使亦用麝香引風入骨反致變生大病而不可救藥且世人更有亂用之以治小兒急慢驚往往九死一生可不愼哉○或疑麝香既不可治風病而前人用之豈皆非歟曰前人用之者不過借其香竄之氣以引入經絡開其所閉之關也近人一概皆用以致引風入骨使風不出無風而成風症爲可憎耳

獺肝

味甘平鹹微熱無毒痓病傳尸一門傳染者悉救產勞發熱三時虛汗者殊功除上氣咳嗽遣鬼毒瘟癘療蠱疫治

治勞部魚鰾亦治水脹乃癆瘵中必需之藥不可不先備之也取得時以酒煮乾焙燥藏之磁器中經年不壞癆瘵之症久則生虫用鰻魚之類亦可殺虫何以必用獺肝蓋癆虫之種毒不同而治法之制伏亦各別用獺肝以殺虫其虫必食魚而得之者此虫絕似魚類故取獺以制魚也鰻魚皆魚類耳安能制魚哉凡生魚類之勞虫者遇天雨則胸膈間必怦怦自動聽水聲則驚飲茶水則快大便必滑日間腸胃必有微動而夜則安然聞魚腥則喜看魚筍網罾之類必勃然色變此等症必須用獺肝以入藥始可制之否則無益

膃肭臍

味鹹氣大熱無毒療痃癖尫羸並脾胃勞極破宿血結聚及腰膝寒痠辟鬼氣禁夢與鬼交逐魅邪止睡被魅壓祛冷積益元陽乃助房術要品第多假又雌多於雄雄者雖興陽道而不配參朮山萸熟地山藥杜仲肉桂巴戟天肉蓯蓉之類功亦平平世人好異每言興陽必須此不知鹿茸海馬未嘗不佳○膃肭臍魚也而人以海豹混之所以興陽無大效轉不如鹿茸海馬之能取勝也膃肭臍生東海中最靈而藏能先知人捕取故絕無有得之者其形不似狗魚首身無鱗甲尾有四掌少異於魚曰海狗者即海

豹而掌則與膃肭臍相同海豹乃獸身毛如豹掌有毛而膃肭臍無毛也膃肭臍眞者聞其氣即興陽正不必吞服爾至海豹性亦淫亦能興陽故土人以充膃肭臍

蝟皮

味苦氣平無毒主五痔血流大腸理諸疝痛引小腹治腎逆塞鼻衂開胃氣消心腹脹痛可止陰腫痛能祛亦備用之物也或謂刺蝟人食其肉當去其骨若悞食之使人骨節漸小不知凡骨悞食俱能瘦人不獨蝟骨也

鼠骨　胆

取其脊骨燒灰存性擦齒可以重生然必輔之熟地榆皮

菖歸青鹽枸杞子骨碎補細辛没石子之類始效○胆滴聾耳中效應如响然最難取將鼠養熟乘其不知一旦擊死取之則有否則無也○鼠胆治耳聾余親見治小兒將汁滴入耳癢甚忽有一虫走出長寸半四足遍身鱗甲色正白此虫名爲環耳蟲食入髓幸速治即愈否則虫入腦頭痛如破終身之病也鼠胆治耳聾捷效如此因誌之○鼠骨生齒人欲用之捕時切勿出聲得之必養數日使其不惧人一時擊死亦勿言語去其皮而取其骨火煆入藥中擦齒時亦勿言自然頻擦而頻生也蓋鼠性最怯其嚙物每乘人之不覺且性又最靈一聞人聲必寂然不動齒

迴於骨入語言必啓其齒齒動而鼠骨之性不去於齒矣又何能生齒哉

雀卵

味酸氣溫無毒益男子陽道常能固閉補陰扶陽之妙藥然亦必入在人參白朮杜仲蛇床子之內則有功否則平常雀卵益陽取其淫氣然至小多則傷生亦非延生續嗣之道

伏翼　夜明砂

即蝙蝠白者第一紅者次之灰色者不可用逐五淋利水道明雙目撥翳膜久服延年無憂令人善樂媚好目血點

眼夜視有光○夜明砂即蝙蝠糞炒酒服下可下死胎蝙蝠白者入之補氣血之藥可延年然不可得粵西有紅者古人取之以作媚藥葢紅者助火必至動火火動必泄精然則紅者終非益人之藥也

蜜

味甘氣平微溫無毒益氣溫中潤燥解毒養脾胃卻癇痓止腸澼除口瘡心腹卒痛補五臟不足通大便久閉此蜂採百花而釀成自然補益但可丸藥中用之入湯劑內止潤大腸世人以白色者爲上不知採黃花則蜜黃採白花則蜜白而黃者得中州之氣尤勝於白人不知也

蟬蛻

去目內翳膜並使睛努內小兒痘瘡用之以護目斷不可少之藥也凡痘瘡現頭面甚多者須護其目先用蟬蛻入於發表之中則雙目無痘若已見點於目中又何能救之使消哉

百靈脂

味甘氣平。無毒。功嵩生血止血通。經閉。又治經行不止。去心疼。並療血氣刺疼。祛血痢腸風。逐心腹冷氣。定產婦血暈。除小兒疳疣。善殺虫。又止虫齒痛。但長於行血而短於補血。故瘀者可通。虛者難用。

蝸牛

味鹹氣寒有小毒殺虫主賊風口眼喎斜治驚癇筋脉拘攣救脫肛止消渴然必須用其草些須同火炒焙乾存於藥籠中蝸牛善殺虫以活者投麻油中自化爲油以油塗虫瘡甚神又可治楊梅瘡毒第氣過寒楊梅熱毒實出諸腎用蝸牛未免直入腎中以瀉火火去寒留往往有陽痿不振之虞

蠍

味耳辛有毒療小兒風癇手足抽掣祛大人風中口眼喎斜卻風痰耳聾解風毒癮疹然不可多服以其辛而散

氣也。少少用之以治喎斜之症則相宜。爾蠍毒傷人每有痛入心者。以喎牛塗之即安。治漏瘡。用全蠍須用蜈蚣川山甲使之。相制而相成耳。

九香虫 產蜀者有香氣

味甘辛氣微溫入腎經命門專興陽益精且能安神魂亦中之至佳者入丸散以扶衰弱最宜但不宜於湯劑以其性滑恐動大便耳九香虫亦興陽之物然外人參白朮巴戟天肉蓯蓉破故帋之類亦未見其大效也

蜚虫

味苦氣微寒有毒逐瘀血血閉寒熱酸嘶止兩目赤疼眥

傷淚出通血脉九竅喉痺破積血癥瘕痞堅亦活此物覩之可憎用以治瘀血之症實救命之藥也○蓄血症必須水蛭以消之否則瘀血硬痛必變發黃之症今人畏懼水蛭謝絕不用當以蝱虫代水蛭則蓄血病可解也○或問蜚蝱食血何以用治傷寒之症曰傷寒之變症不同失於不汗有氣結血結之病氣結可用草木之藥以散氣而血結必須蜚虫水蛭以散也氣結者小便必不利血結者小便必利也氣血俱結者身大熱腸中俱有燥屎作痛

殭蠶

味鹹辛。氣平。無毒。昇也。陰中陽也。逐風濕殊功。口噤失音

者必用拔疔毒極效腫突將危者急敷。至小兒驚癎夜啼。婦人崩中赤白。止陰瘡去三蟲。滅黑䵟及諸瘡瘢痕面色令好。散風痰並結滯痰塊喉痺使開。敺分娩能餘疼。解傷寒後陰易。功用雖多。然不宜多服。少為佐使可也。多服則小腹冷痛。令人遺溺。以其性下行。利多而成寒也

晚蠶蛾　蠶砂

氣溫微鹹畧有小毒其性最淫強陽道交接不倦益精氣禁固難來敷諸瘡瘢止尿血煖腎○蠶砂郎晚蚕之屎其性亦溫治溫痺癮疹癱風主腸鳴熱中泄瀉○按晚蚕蛾勝於春蚕者以其性淫必須擇雄者用之雄則氣溫勤於

交合斂於生育故爾但亦宜丸散而不宜湯劑嫌其過於動也○晚蠶蛾與陽又不動火然亦同人參白朮歸芪之類用之爲佳蓋無陽則氣不能舉而氣虛則陽亦不能久振也

桑螵蛸

味鹹甘氣平無毒主女人血閉腰痛治男子虛損腎衰益精強陰補中除疝止精泄而愈白濁通淋閉以利小便又禁小便自遺物最佳而難得眞者二三月間自於桑樹間尋之見有花斑蚊子在樹條上者採之用微火焙乾存之若非桑樹上者無效或云加桑白皮佐之者非○或問桑

螵蛸乃螳螂之子何以異於他樹耶不知螳螂食桑葉而生子其功自是不同此物可種採子入於桑樹之間每年其子必多不數年即繁又不壞桑樹而可以採其子至便法也

白頭蚯蚓

味鹹氣寒有小毒頭白者隹鹽水洗用治瘟病大熱狂言療傷寒伏熱譫語並用搗爛絞汁井水調下立差兼治小水不通蠱毒卒中殺蛇瘕蚘虫消腎氣脚氣又療黃疸行濕如神人或被蚯咬傷鹽水浸之即解治屎封猘犬咬毒仍出犬毛殊功尤治毒瘡蚯蚓至微之物實至神之物也大

熱發狂之症與其用白虎湯以瀉之不若用蚯蚓漿以瀉之葢石膏雖瀉火而能傷胃蚯蚓瀉火而又不損土蚯蚓生於土中土爲蚯蚓之母子見母而自安故也○或問蚯蚓治發狂如神何故曰蚯蚓善瀉陽明之火而又能定心中之亂故一物而兩治之也○或問用蚯蚓何故必用地漿以佐之葢地漿取北方至陰之氣瀉陽明至陽之氣也且蚯蚓得土而性安毒以攻熱而不毒以生毒相制以成奇功也○又問蚯蚓有毒以治發狂之症萬一毒發不益助狂乎曰發狂之症得毒而轉有生機葢火熱逢寒而毒自化用蚯蚓以瀉熱正取其毒氣以入心而后可以解熱

熱解而死自定此巧治之法也

蟾酥

去毒如神。以毒制毒也。消堅破塊。解瘀化癰。雖皆外治之功。亦不可少。

蝌蚪　即蝦蟆子

治火傷與湯火傷搗爛敷之止痛如皮破且無傷痕同桑椹汁染鬚亦佳但必須加入氷片

白花蛇

味甘鹹氣温有毒蘄州者佳止風痛如癱麻風歪斜者脫落鼻柱將癱者須服之其餘如鶴膝雞距筋爪拘攣肌肉

皮毛諸風斷不可服益白花蛇性竄上行而不下走解上焦之風而不解下焦之風解陽分之毒而不解陰分之毒也

魚鰾

味甘氣溫入腎經當補精益陰更能生子人多用此為種子之方然而過於潤滑必須與人參補陰之藥同用乃佳○魚鰾膠稠絕似人之精其入腎補精不待言矣恐性膩滯加人參以氣行於其中則生精更易而無膠結之弊也

龜甲 千歲靈龜

味鹹甘。氣平。有毒。陰中陽也。專補陰衰善滋腎損復足真

元。敗漏下崩帶。郤癥瘕痎瘧傷寒勞復或肌體寒熱欲死者殊功。腰背痠疼及手足重弱難舉者易效。治小兒顖門不合。理女子濕痒陰瘡。逐瘀血積凝。續筋骨斷絕。補心輕身益氣資智。千歲靈龜。身上五色具全。額端骨起似角。和身用之。最能延齡。按龜乃至陰之品。活用全身。死用龜板。用全身而加人參白朮之中。則其毒自解。惟死用龜板。取之煎膏。必須用灼過者名曰敗龜。則毒隨火化可用。用自死者煎膏。未有不毒者也。龜年最永。何能自死。非受蛇傷必爲毒中。用之入藥。得免無損幸矣。安望其補益哉。

鱉甲

味鹹。氣平。無毒。醋炙用之。散痃癖癥瘕。及息肉陰蝕痔疽
除勞瘦骨蒸。愈腸癰消腫。下瘀血。墮胎。肉性亦不冷。項下
有軟骨。亦不必撿去。甲能攻堅。又不損氣。陰陽上下。有痞
滿不除者。皆宜用之。但宜研末調服。世人俱炙片入湯藥
中煎之。則不得其功矣。鱉性善藏。凡少有隙地。必用甲以
鑽之。是其力全在於甲。故用甲以攻堅也。雖其性多攻而
其味仍補。但肉則補多而攻少。甲則補多而攻亦多也。
或問。鱉甲善殺癆虫有之乎。曰不殺癆虫。何以能除癆瘦
骨蒸。骨蒸之病。何以有虫。蓋虫得濕而生。非盡由於傳染。
因熱而得汗。因汗而又熱。絶似潮水之無差。安得而不生

虫臣此虫又不生於腸胃之間偏生於骨髓之內不用鱉甲何由入至陰之中引羣陰之藥而滋其髓乎倘止大補其陰而不用殺虫之味則所生之髓止足供虫之用而殺虫之藥又多耗髓虫死而骨髓空虛熱仍未去虫又復生病終無已時也鱉甲殺虫而又補至陰之水所以治骨蒸之病最宜其方用鱉甲一觔醋炙加地骨皮半觔丹皮四兩熟地一觔山茱萸半觔地栗粉半觔白芍四兩白朮四兩薏仁四兩元參三兩杞五味子二兩沙參六兩各爲末山藥一觔爲糊打爲丸人服虫盡死而骨蒸亦愈其方妙用鱉甲爲君地栗粉山萸爲佐使以攻殺內外之虫而羣

陰之藥。不寒不熱。涼骨中之髓。即生骨中之精。補攻兼施。可常服而收功也。○或疑鱉甲豈獨不如龜甲之可煎膏乎。曰龜與鱉雖同是陰類。而龜性喜出。鱉性喜入。龜性靜而不動。鱉性動而不靜。故龜長於補而鱉長於攻。龜可為膏以滋陰。而鱉可為末以攻堅也。滋陰者可久服受益。攻堅者可暫用成功。雖鱉甲入之補陰之中。攻堅之內。未嘗不可久用以滋陰。而終不如龜之煎膏。單用之而常服。此所以不取之作膏也。

蛤蚧

味鹹氣平有小毒。主肺虛聲咳無休。治肺痿血咯不已。逐

傳尸癆瘵鬼邪魅仍通月經更利水道至神功用全在於尾尾損則無用也然亦必偕人參麥冬五味沙參乃奇○蛤蚧生於西粤者隹夜間自鳴聲至八九聲者爲最勝捕得之須護其尾尾傷即有毒所斷之尾反可用蓋能固氣含其尾而急趨多不動喘故止喘實神

螻蛄 即土狗

味鹹氣寒無毒本草言其利水宜分上下左右然亦不必拘也通身以之利濕神效兼能接續骨傷治口瘡乳毒但不宜虛人因其性急過利也

鰻魚

味苦氣寒有毒殺諸虫調五臟除五痔逐腰背風濕浸淫治男女骨蒸癆瘵兼療脚氣產戶生瘡併崩漏不斷者多食最效骨燒禁床上衣箱百虫皆死但非補益之藥然食之殺虫使之盡絕癆瘵重生又不可為非補也大約於丸散中同補陰藥修合為佳鰻魚治癆瘵自是殺虫然必淡食蓋鹹盡入於腎中淡則無經不達也○或問鰻魚以殺癆虫何以不同鱉方共治曰鱉與鰻雖同是殺虫之物而性各別鱉喜攻入鰻喜攻出也二物亦可同用出奇然用以治骨蒸宜分而不宜合一欲出一欲入兩相拂意反忘其殺虫矣况骨中之虫驅外出而殺之不若攻入內而盡

誅之也故不若用鱉之更勝倘單用鰻魚作餐以殺蟲鱉
又不若鰻魚之功甚鱉肉但補而不攻爾心或問鰻魚殺
蟲而不補精何以能愈骨蒸之病豈殺蟲即可以愈乎曰
鰻魚止殺癆蟲而骨蒸之病可全愈者必胃健能食有滋
補之味也倘胃氣不開又無塡精降火之味徒恃鰻魚之
殺蟲也何益乎

鱓魚

味甘大溫無毒入脾腎二經補中益氣且與陽散濕風去
胡臭又止渴生津生力血塗口眼能止喎斜爲急救之需
餘則止可供膳耳火丹赤腫鱓魚血塗之即效頭上有冠

耆與黄芪同用能益氣力

螃蟹

味鹹氣寒有毒散血解瘀益氣養筋除胸熱煩悶去面腫喎僻愈漆瘡續筋骨風疾人食之其病復發孕婦服下令子横生最不利人然以解散胸熱亦有可取入藥止用於跌損之內子死腹中胞不能破用瓜實神取其性之動也

海馬

亦蝦屬也入腎經命門善興陽能催生亦墮胎

文蛤

味苦鹹氣平寒無毒利水墜痰歐脇急腰疼除喉欬吻瘡

受濇崩中帶下消平鼠瘻痔瘡傷寒中用之取其利水走腎墜痰軟堅也

牡蠣

味鹹氣平微寒無毒左顧者良火煅末用入少陰腎經軟積癖消結核去脇下硬瀉熱撤腫益精遺尿可禁斂陰汗如神摩宿血消老痰絕鬼交收氣滯但止可爲佐使佐之補則補攻則攻隨藥轉移不能自主也○或謂牡蠣非濇藥也使爲止濇之藥如何張公傷寒書中載大病差後腰下已有水氣者用牡蠣澤瀉散之乎曰大病之後水不能下行原宜用補以消水但傷寒經汗吐下之餘元氣不能

驟生。補之則功緩。故因勢利導而用澤瀉。又恐水勢甚大。單用澤瀉。未免太洩其水。而元氣隨水而盡泄。故用牡蠣於利之中以澁之也。利中帶濇。則水泄而元氣無虧。是澁中有補之道。眞善用利者爾。誰謂牡蠣非澁藥哉。○或疑牡蠣既可於利中用澁。安在止精不可與利水並用耶。曰水可於利中用澁。而精不可於澁中兼利也。蓋精愈澁而愈遺。補精而帶澁。則徒補無益。故遺精之品。不可用牡蠣。然亦有用之而效者。乃玉關大開。不得已而用之以閉精於一時。終不可恃爲長服之劑也。

眞珠

氣寒無毒鎮心神潤顏色點目去膜塞耳治聾治小兒驚癇尤堪止渴亦能墜痰然內治絕少生肌最良瘡毒中必用之味若內毒未淨遽用以生肌轉難收口

水蛭

味鹹苦氣平微寒有毒炒黃黑色用之善去積瘀堅瘕仲景夫子用之爲抵當丸治傷寒瘀血發黃也治折傷利水道通月信墮妊娠亦必用之藥蓄血不化舍此安除乎曰或問蓄血之症何故必用水蛭曰血蓄與氣結不同雖同是熱症而氣結則熱結於膀胱血蓄則熱結於腸胃氣結可用氣藥以散之於無形血蓄非用血物不能散之於有

形也水蛭正有形之物以散其有形之血耳何必過慎哉
○或問水蛭至難死善變化人不能用予謂其不害人何
也曰在製之得法爾取水蛭之乾者用鐵刀細切如小米
大文火炒至黃黑色有烟起取出不可放在地上不得土
氣又安能重生故用之同瘀血一團從大便盡出其效至
捷如炒製不得法其性猶存更有解之之法用水蛭之湯
加黃土二錢同服即水蛭不死亦斷無害蓋水蛭以土爲
毋離土則無以爲養與土同用既善於解瘀血之結即隨
土而共行永無爵滯腸腹之虞矣

龍骨　龍齒　紫稍花

味苦。氣微寒。陽也。雖有雌雄。無分功效。但色黑者不可用。必須火煅研末水飛過。始可用。閉塞滑澗之大腸。收斂浮越之正氣。止腸風下血。及婦人帶下崩中。塞夢寐泄精。並小兒驚癎風熱。辟鬼疰精物。除陽癰內疽。固虛汗。縮小便。散堅結。消癥瘕。龍齒定心安魂。男婦邪夢紛紜者。尤宜急服。○紫稍花乃龍精沾於小草而成者也。真則與陽。○龍骨乃地氣結成。宜得地氣之深。惟當屬陰而不當屬陽。何龍齒之安魂而不安魄耶。曰虎屬陰而龍屬陽。龍爲火而虎爲金。不易之道也。而物生於天地之中。無陰則陽不生。無陽則陰不長。虎骨生於地上。未嘗不得陽之氣。能生

於地下。未嘗不得陰之氣。然虎得陽生。虎終不可謂陽之精。龍得陰生。龍終不可謂陰之精也。夫陽氣者生氣也。陰氣者殺氣也。生氣屬木。而人身之肝氣應之。殺氣屬金。而人身之肺氣應之。肺中藏魄。肝中藏魂。魂動似宜用虎睛以相制。魄飛似宜用龍齒以相伏。何以用虎睛制魂而愈動。龍齒制魄而愈飛也。蓋魂動者陽氣動也。以陽引陽而魂始歸。魄飛者陰氣飛也。以魄招魄而魄始降。龍齒正得陽氣。故能安魂。虎睛正得陰氣。故能鎮魄。誰謂龍骨生於地。即屬陰物哉。○或問。龍骨制法。古人有用黑豆煮汁以泡之者。或用酒浸一宿而用之者。或用香草湯洗過。搗粉

絹袋盛之入於燕子腹中懸井上一宿而用之者或用醋淬而研末用者。畢竟何法為佳。曰皆可用。而燕子制之者最神。蓋燕子為龍之所嗜。龍得燕而動。龍骨遇燕子。自然流動而無過澁留腸之害矣。

海螵蛸

主女子漏下赤白。經行血閉。陰蝕腫痛。治婦人寒熱癥瘕驚風入腹。環腹疞痛。去目腫浮翳。收瘡口腐膿。治聤耳神效。○或問海螵蛸即烏賊魚骨。他本云服之有子。子何不言。曰男子腎虛則精涸。女子肝傷則血枯。皆非有子之兆。烏賊魚骨雖入肝腎。不能大補精血。徒藉此物。即終年餌

食。又何能生子哉。

紫河車

味甘氣大溫無毒入五臟七腑初產者良亦不必盡拘。乾可用不可洗去筋膜泄其元氣療諸虛百損癆瘵傳尸治五勞七傷骨蒸潮熱喉咳音啞體瘦髮枯吐衄來紅並堪製服男女皆益世有埋藏地下久化爲水名曰河車水則無功效矣祛狂祛疫亦虛言也。或問紫河車乃胞衣兒已脫離於胞。則胞中元氣盡洩。宜無用矣。何以本草諸書。皆稱其益。而神農尊之爲上品乎。曰人之初生。先生胞而後生人。及胞之破。先產人而後下胞。是胞乃先天之母

氣亦後天之父氣也。故兒雖離胞，而陰陽之元氣未散，仍存於胞也。人得此胞而生身，體自然可得此胞而生氣血也。況胞成於陰陽之氣，是胞即陰陽之根也。凡花木之根得土氣而重生，人身何獨不然。胞入於脾胃之中，自然生氣勃發，又益之以補氣血補精之品，則氣得根而再壯，血得根而再溢，精得根而再滿矣。附岐天師傳乾坤化育丹：用熟地、人參、白朮為君，當歸、山萸、巴戟天為臣，茯苓、蓯蓉、枸杞、麥冬、杜、五味、山藥、芡實、柏子仁、棗仁、巨勝子、牛膝為佐，沙參、甘菊、覆盆子、遠志、蓮子心、附子為使，以治下寒無火、元陽不舉之人，絕非大造丸功效可比。○或問紫河車

既爲先天之母。後天之父。與紫河車同生之臍帶。又何獨非乾坤化育之母乎。曰臍帶之功。雖不及紫河車。而補益之功。尤非草木可比。蓋臍帶實性命之根蒂也。兒雖墮地已離於胎元。而先天祖氣。尚未絶於帶內。凡氣弱者可接之以重壯。氣短者可接之以再延。氣絶者可接之以再活。後天既老。得先天而再造者。其斯之謂歟。更有所得奇方共傳於世。名爲造化丹。用臍帶二十條。文火焙乾爲末。入人參黄芪白朮元參沙參五味子麥冬山萸熟地沙苑蒺藜兔絲子淫羊藿巴戟天炒棗仁遠志砂仁茯神肉桂枸杞當歸杜仲牛膝末。共以蜜搗爲丸。每日吞食。照方修服。

必返少爲童也。或問紫河車乃大熱之物食之最能動火凡陰虛火動之人恐不宜食曰紫河車大溫非大熱也。陰虛火動正宜食之蓋火動由於水衰水衰者精少也紫河車生人之母即生精之母也精生於溫而不生於寒大溫至生精也況紫河車又生精之母氣乎以大熱疑之則惑矣。

人乳

味甘氣平寒無毒酒調服良口吮更妙入肺胃脾腎補精血益元陽肌瘦皮黃毛髮焦槁者速覓筋攣骨痿腸胃秘澁者宜求健四肢榮五臟明眼目悅容顏安養神魂滑利

關格。或問。人乳即血也。乳通則經閉。非明驗乎。曰以乳爲血則可。以乳爲經則不可也。予生而乳通。通而身旺。其故何歟。産婦未有不血虧。虧則宜無乳。何以生子不三日而乳通。是人乳非血可知也。然以人乳爲非血則又不可。乳乃水也。血亦水也。血化爲乳。自是至理。而余則曰人乳非血所生。乃氣生之也。産婦至二三日。止有氣存。氣存自能生血。生血而後能生乳。故遺氣而但言血。此予之所以辨也。至女子月信。乃血之餘。血滿則溢。血少則止。血枯則閉。故經之有無。視血之盛衰也。世往往有壯健之婦。上通乳而下又通經。羸弱之女。下斷經而上亦斷乳。血有餘者。

上既能昇而下亦能降血不足者下不能降而上何能昇哉。故以乳為血則可。以乳為月經之上昇而成汁斷斷不可也。總之氣行則血行。氣足則血足。氣血行則乳行。氣血足則乳足。血能下降為經。而不能上昇為乳。猶之氣能上變為乳。而乳不能昇為氣也。然則人乳乃氣血所生。其補益氣血。又何必言詞之辨哉。○或又問。乳既是氣所成。何以有清濃之別。非血虛之故乎。曰此正氣虛之故也。氣虛則血虛。故乳汁清。兒食之必有黃瘦之憂。氣旺則血旺。故乳汁濃。兒食之必有肥白之慶。世有婦人生子自乳。乳第二月又懷子者。正氣足而能納。精血旺而能蔭胎也。然所乳

之子必多病。郎或肥白而長年者少。正血有餘而氣不足也。氣之生乳。不益可見乎。○或問。氣化乳而色白者宜也。今曰氣血同化而成乳。血色赤而乳色白。又何以變之也。曰乳色之白。正是氣變乳之驗也。氣生血而色赤。氣生乳而色白。是乳乃氣未變之血也。氣變血而腥。氣變乳而甘者。又是何故。經曰。飲入於胃。遊溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。肺通水道。食氣入胃。濁氣歸心。淫精於脉。脉氣流經。經氣歸於肺。故飲食之氣。雖遍輸於五臟七腑。而先入者必歸於肺。而化其津液也。乳房在肺之間。所以生乳最先。而色白者。雖氣之色。亦肺之色也。肺屬金而金色

白又何疑乎。倘是血化爲乳。毋論色赤者不能變白。而血又何能遽變爲乳。惟氣則易生而易化。而氣之所以化者。又資於胃土之生也。土之味甘。乳得胃土之氣。故其味亦甘。又乳房爲胃之室。胃氣生乳而乳歸胃。小兒得乳則生於胃氣也。然則人食乳。又何獨不生氣血乎。氣者得乎天之陽。血者得乎地之陰。陰有質而陽無質。天氣下降則霈雨盈川。而天之氣未嘗耗也。故人之氣至。即生津液。血能耗而氣不能耗。似乎食乳不若食氣之妙。不知乳乃氣之初生。不比血之終氣也。是以食之功效。不亞採先天無形之氣耳。

胎髪

乃血之嫩苗。老景得之。甚補衰涸。至於血餘補陰甚捷。諸血症服之即止。凡用須洗淨。燒灰存性。入湯劑調服。益髪味苦而氣温。有益無損。故取以為止血救急之味也。其餘本經所載。未見其效。

童便　秋石

氣涼無毒。徹清者良。祛勞熱咳嗽。止鼻紅吐衂。治跌撲傷損。療產後敗血攻心。難產胎衣不下。毒蛇猘犬咬傷。皆可治之。○秋石乃童便而蒸熬法煉者。無分於男女皆有益也。滋腎水。返本還原。養丹田歸根復命。安和五臟。潤澤三焦。

消咳逆稠痰。退骨蒸邪熱。積塊軟堅堪用。膨脹代鹽可嘗。明目清心。延年益壽。此二種治病實佳。所謂臭腐出神奇也。但秋石可以多用。而童便不可多吞。氣涼未免損胃。

或問。童便熬秋石。畢竟何者爲佳。曰秋石陰陽之煉不同。以陰煉者爲第一。但陰煉氣臭。不若陽煉之無氣也。然陰煉得法亦不臭。我有一法。取童便自十五歲以下者俱可用。每一桶用井水二桶合之。盛於缸內。上用淨布鋪在缸上。下用竹架之。不使布沉。露一宿。取布晒於烈日之下。布上即成霜。以鵝翎掃之。即成秋石矣。但布須浮於童便上。不可使其竟沉。要布濕而又不乾爲妙。一桶童便可取秋

石二兩。益童便得水。其性反浮。又得水則盡去其臭氣矣。凡童便積旬日皆可用。惟一合井水。必須一日即取其霜。久則無用。或問。人有服自己之小便者。名曰返元湯。亦有益乎。曰吐血之症。其氣必逆。用返元湯以逆而平其逆也。服之有功。倘未嘗失血。其氣原無逆症。服之反動逆。與童便之功。實有不同耳。

浣褌汁

解毒箭並治傷寒女勞陰陽易俱效。男用女。女用男。剪下對陰處幾靈。童男女者力強易效。月經布燒灰解藥箭毒神驗。然不可放之藥籠中。致諸藥不效。又不可不知。○陰

陽易之病甚多有男易男女易女者男則交男而易男女同淨桶而交於女又不可男用女女用男之浣褌汁也須男用男女用女治之無不神效

黃耆

味甘溫氣平無毒走十二經之藥無經不達生用固表無汗能發有汗能止丹溪云黃耆大補陽虛自汗若表虛有邪發汗不出者服此又能自汗溫分肉實腠理瀉陰火解肌熱炙用補中益元氣溫三焦壯脾胃脾胃一虛則土不能生金則肺氣先絕脾胃緩和則肺氣旺而肌表固實補中郎所以固表也生血生肌氣能生血血充則肉長經曰

血生肉也。猶能排膿內托瘡癰聖藥。毒氣化則成膿。補氣故能內托癰疽。不能成膿者死不治。毒氣盛而元氣衰也痘症亦然。痘症不起。陽虛無熱者宜之。新安汪機治痘症虛寒不起。用四君子湯加黃耆紫草多效。間有枯萎而死者。自咎用藥之不精。思之至忘寢食。忽悟曰。白术燥濕。茯苓滲水。宜痘漿之不行也。乃減去二味。加官桂糯米以助其力。因名保元湯。人參白术茯苓甘草名四君子湯。王好古曰。黃耆實衛氣是表藥。益脾胃是中州藥。治傷寒尺脈不至補腎元是裏藥。補腎者氣為水母也。日華謂其止崩帶者。氣盛則無下陷之憂也。蒙荃曰。補氣藥多。補血藥亦

從而補氣補血藥多。補氣藥亦從而補血。益氣湯中。雖加當歸。因勢寡。功被參著所據。補血湯數倍於當歸。然亦從當歸所引而補血。黃著一兩。當歸五錢。名補湯氣藥多而云補血者。氣能生血。又有當歸爲引也。○表旺者不宜用。陰虛者宜少用。恐昇氣於表。而裏愈虛矣。爲補藥之長。故名耆。俗作芪。皮黃肉白堅實者良。入補中藥。搥扁蜜炙。達表生用。○或又問黃著旣是補氣之藥。何以有服之而反氣驟者何也。曰世人徃徃言虛不受補者。眞不明理之言。亦不知製藥之法也。我有一方。用防風煮水。將黃芪泡透晒乾切片用之。則去風而不作脹也。氣驟又何從而生乎。

。或又曰。補腎及治崩帶淋濁。宜鹽水浸炒。昂按此說非也。前症用黃芪非欲抑黃芪使入腎也。取其補中升氣。則腎受陰而帶濁崩淋自止。即日華氣盛自無下陷之憂也。有上病而下取。有下病而上取。補彼經而益及此經者。此類是也。茯苓為使。惡龜甲白鮮皮。畏防風。東垣曰。黃芪得防風。其功益大。乃相畏而更以相使也。

甘草

味甘氣溫無毒。入心肝肺脾腎。能走諸經。有補有瀉。能表能裏。可升可降。生用氣平。補脾胃不足而瀉心火。火急甚者。必以此緩之。炙用氣溫。補三焦元氣而散表寒。入和劑

而補益。入汗劑則解肌。解退肌表之熱。入凉劑則瀉邪熱。白虎湯瀉心湯之類。入峻劑則緩正氣。姜附加之。恐其僣上。硝黃加之。恐其峻下。皆緩之之意。入潤劑養陰血。炙甘湯之類。能協和諸藥。使之不爭。生肌止痛。通十二經。解百藥毒。凡解毒藥並須冷飲。熱則不效。小兒初生拭去口中惡血。綿漬汁令咂之。能解胎毒。故有國老之稱。中滿之症忌之。大而結實者良。補中炙用。瀉火生用。達莖中用梢。白朮苦參乾漆為使。惡遠志。反大戟芫花甘遂海藻。然亦有並用者。胡洽治痰癖。十棗湯加甘草。東垣治結核。與海藻同用。丹溪治勞瘵。蓮心飲與芫花同行。非妙達精微者。

不知此理。十棗湯芫花甘遂大戟等分。棗十枚。仲景治傷寒表已解。心下有水氣喘咳之劑。時珍曰。甘草外赤中黃色兼坤離。味濃氣薄。資全土德。協和羣藥。有元老之功。普治百邪。得王道之化。贊帝力而不知。參神功而不覺。可謂藥中之良相也。昂按甘草之功如是。故仲景有甘草湯。甘草芍藥湯。甘草茯苓湯。炙甘草湯。以及桂枝麻黃葛根青龍理中四逆調胃建中柴胡白虎等湯。無不重用以贊助成功。即如後人益氣湯補中瀉火解毒諸劑。皆倚甘草爲君。必須重用。方能見效。此古法也。奈何時人用甘草。不過二三分而止。不知始自何人。相習成風。牢不可破。殊屬可笑。

附記以正其失。

人參

生苷苦微凉熟苷温大補肺中元氣瀉火益脾土生金補肺明目開心益智添精神定驚悸邪火退正氣旺則心肝寧而驚悸定矣除煩渴瀉火故除煩生津故止渴矣通血脉氣行則血行生脉散用之者以其通經活血則脉自生矣古方解散藥行表藥多用之皆以其通經而走表也破堅積氣運則積化消痰水氣旺則痰行水消治虛勞內傷發熱自汗多夢紛紜嘔噦反胃虛欬喘促瘧痢滑瀉淋瀝脹滿中暑中風及亦切血症黄潤緊實似人形者良去蘆

用補劑用製瀉火用生煉膏服能回元氣有火者天冬膏

對服參生時背陽向陰不喜風日宜焙用忌鐵茯苓爲使

畏五靈脂惡皂夾黑豆紫石英人溲鹹鹵反藜蘆人參蘆

能涌吐痰涎體虛人忌之以代瓜蒂凡傷於七情六欲飲

食房勞爲內傷傷於風寒暑濕爲外感也如內傷發熱時

熱時止外感發熱熱甚無休內傷惡寒得熱便解外感惡

寒絮火不除內傷頭痛乍痛乍歇外感頭痛連痛無停內

傷則手心熱外感則手背熱內傷則口淡無味外感則鼻

塞不通內傷氣口脉盛多屬不足宜溫宜補宜和外感則

人迎脉盛多屬有餘宜汗宜吐宜下盖左人迎主表右氣

口主裏也昂按東垣辨內傷外感最詳恐人以治外感者治內傷也今人緣東垣之言凡外感風寒發熱咳嗽者概不輕易表散每用潤肺退熱藥間附秦艽鱉甲柴胡前胡一二味而羌活防風等絕不敢用不思秦艽陽明藥柴胡少陽藥於太陽有何涉乎○以致風寒久鬱嗽熱不止變成虛損殺人多矣此又以內傷治外感之悞也附此正之

發熱自汗者自汗屬陽虛盜汗屬陰虛亦有過服參耆而汗反甚者以陽盛陰虛陽愈補而陰愈虧也又宜清熱養血而汗自止矣○多夢紛紜嘔嗽反胃虛欬喘促蒙荃白歌有肺熱還傷肺之句惟言寒不辨虛實若肺中實熱者

忌之虛熱者服之何害又曰諸痛無補法不用參耆若久病虛痛何嘗忌此耶舊痢滑瀉始痢宜下久痢宜補治痢意同丹溪曰葉先生患痢後甚逼迫正合承氣證予曰氣口脉虛形雖實而面黃白必過飽傷胃與參朮陳芍十餘帖三日後胃氣稍完再與承氣湯二帖而安又曰補未至而下則病者不能當補已至而弗下則藥反添病匪急匪徐其間間不容髮噫微哉昂按此先補後下法之變者也非胸有定見者不可輕用然後學亦宜知之〇大承氣湯大黃芒硝枳實厚朴淋瀝脹滿胸脇逆滿由中氣不足作脹者宜補之而脹自除經所謂塞因塞用也俗醫不敢

用不知少服則反滋壅多服則宜通補之正所以導之也中暑中風及亦切血症東垣曰古人治大吐血脈芤洪者並用人參脫血者先益其氣蓋血不自生須得生陽氣之藥乃生陽生則陰長之義也若單用補血藥血無由而生矣凡虛勞吐血能受補者易治不能受補者難治黃潤緊實似人形者良去蘆用補劑用熟瀉火用生鍊膏服者能回元氣有火者天冬膏對服參生時背陽向陰不喜風日宜焙用忌鐵伏苓為使畏五靈脂惡皂筴黑豆紫石英人溲鹹鹵反藜蘆東垣理脾胃瀉陰火交泰丸內用人參皂筴是惡而不惡也古方療月閉四物湯加人參五靈脂是

畏而不畏也又療在胸膈人參蔾蘆同用而取其涌越是激其怒性也非洞奧達權者不能知人參藜蘆能涌吐痰涎體虛人用之以代瓜蒂○丹溪曰人參入手太陰補陽中之陰蘆反能瀉太陰之陽亦猶麻黃根苗不同痰在上膈在經絡非吐不可吐中就有發散之義一婦性燥味厚暑月因怒而病呃作則舉身跳動昏不知人其人形氣俱實乃痰因怒鬱氣不得降非吐不可以人參蘆半兩逆流水煎服吐頑痰數碗大汗昏睡而安

沙參

味甘苦微寒味淡體輕無毒補陰瀉火專補肺氣清肺養

肝兼益脾腎有人參之功火嗽肺痿金受火尅者宜之寒咳肺中作嗽者勿服人參補五臟之陽沙參補五臟之陰肺熱者用之以代人參沙參似人參而體輕鬆白實者良生沙地者長大生黃土者瘦小惡防已反藜蘆或問沙參既有人參之功恐用於火嗽之病恐虛不受補而反加氣驟乎

曰非虛不受補乃世上不明理之人之說亦不會用藥之故也何也火嗽之人乃虛火上攻不用滋陰降火之藥清火之藥反加燥火之藥豈不反加氣驟乎況世人不知子母之人亦多不知沙參兼補脾土脾爲肺之母肺爲腎之子用沙參補脾者土能生金補肺者金能生水水昇則

火降。火降而痰化。而氣驟自止矣。又何疑乎。

丹參

味苦。色赤。氣平而降。補心生血。去瘀入心與包絡。破宿血生新血。瘀去然後新生。安生胎養血。墮死胎。調經脉除煩熱。功兼四物。一味丹參散。與四物湯同。爲女科要藥。治冷熱勞骨節痛。風痺不隨手足緩散。不隨人用。經曰足受血而能步。掌受血而能握也。猶治腸鳴腹痛。崩帶癥瘕。癥者有塊可癥。瘕者假也。移動聚散無常。皆血病血虛血之候。又治目赤疝痛。瘡疥腫毒。排膿生肌。畏鹹水。忌醋。反藜蘆。

或問丹參養神定志。通利血脉。實有神驗乎。○曰風寒濕

熱襲傷營血則經水不調先期屬熱後期屬寒又有血虛血瘀氣滯痰阻之不同大抵婦人之病首重調經經調則百病散

元參

味苦鹹微寒色黑入腎能補水瀉無根之火亦散浮游之火腎水受傷眞陰失守孤陽無根發爲火病益精明目利咽喉通二便治骨蒸傳屍傷寒陽毒發班亦有陰毒發班者懊憹鬱悶不舒煩渴溫瘧洒洒喉痺咽痛本腎藥而治上焦火症壯水以制火也腎脈貫肝膈入肺中循喉嚨系舌本腎虛則相火上炎此喉痺咽腫咳嗽吐血之所由來

也潮熱骨蒸亦本於此瘰癧結核寒能散火鹹能軟堅癰疽鼠瘻脾虛泄瀉者忌用蒸過焙用勿犯銅器惡黃芪山萸姜棗反藜蘆

白术

味甘苦氣溫無毒苦燥濕甘補脾溫和中在血補血在氣補氣同血藥則補血同氣藥則補氣無汗能發有汗能止濕從汗出濕去汗止止汗同耆芍之類發汗加辛散之味燥濕則能利小便生津液○或問白术既是燥濕而又生津液何也汪機曰脾惡濕濕勝則氣不得施化津液何由生乎用白术以除其濕則氣得周流而津液生矣止泄瀉

凡水瀉者濕也腹痛腸鳴而瀉者火也痛甚而瀉瀉而痛減者食也米穀不化氣虛也在傷寒下利則爲邪熱不殺穀也久瀉名脾瀉腎虛而命火衰不能生土也有積痰壅滯肺氣不能下降大腸虛而作瀉者宜豁痰有傷風作瀉者宜散風如脾虛濕瀉者宜白朮凡治瀉丸散優於湯劑消痰水腫滿黃疸濕痺補脾則能進飲食祛勞倦脾主四肢虛則四肢勞倦止肌熱化癥癖同枳實則消痞一消一補名枳朮丸荷葉燒飯爲丸脾運則積化也和中則能止嘔吐定痛安胎同黃芩則安胎黃芩除胃熱白朮補脾亦除胃熱利腰臍間血益胎氣繫於脾脾虛則蒂無所附故

易落利腰臍血者濕除則血氣流行也血燥無濕者禁用能生膿作痛潰瘍忌之補氣故也凡脹滿者忌用白朮白朮閉氣然亦有塞因塞用者肥白者出浙地名雲頭朮燥白者出宣歙名狗頭朮差勝於浙用糯米泔浸借穀氣以和脾陳壁土炒藉土氣以助脾或蜜水炒人乳拌用潤以制其燥也千金方云有人病牙齒長出口艱於飲食者名髓溢耳服白朮愈又有腰痛之人有用白朮一二兩大劑煎服而痛止矣白朮之功如此亦在人善用耳